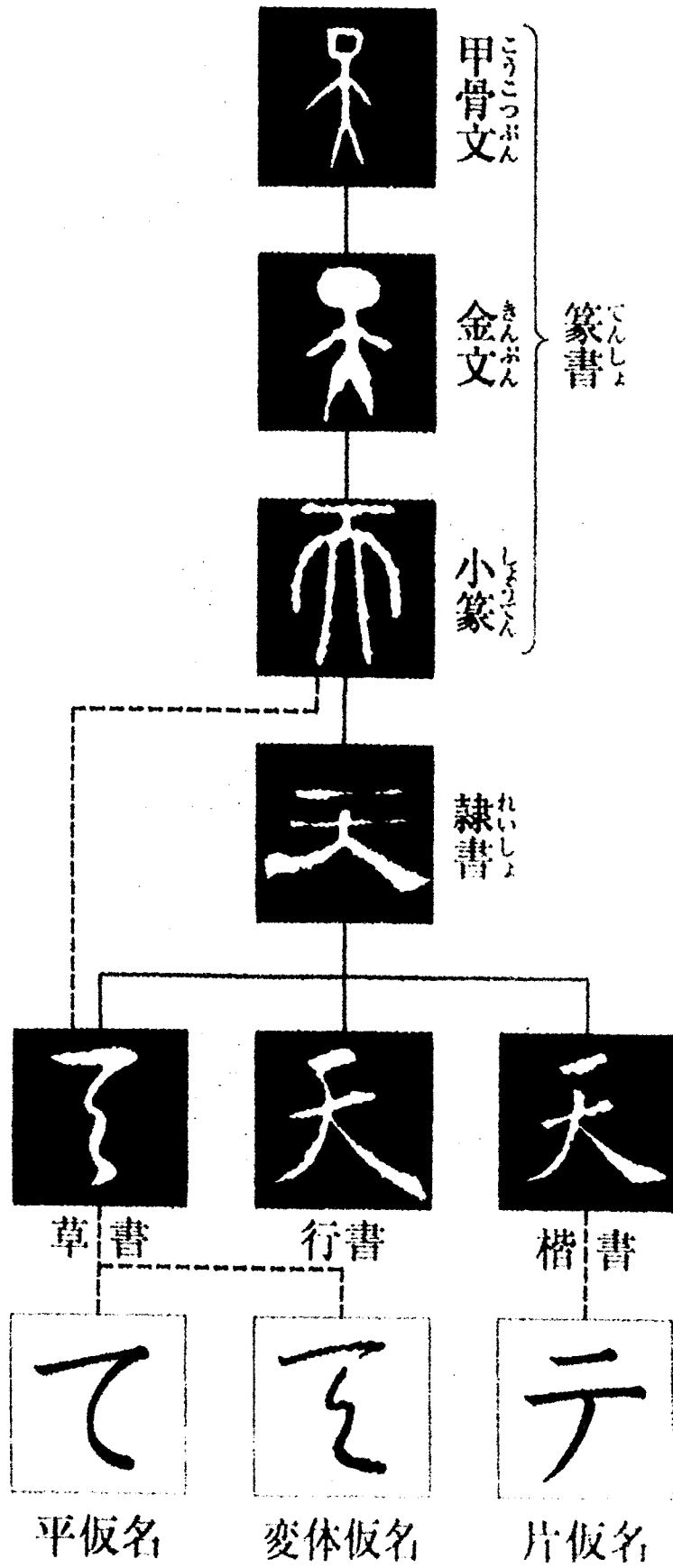


# 〈書体の変遷図〉



現在もつとも一般的な書体である楷書は、いつどのようにして発生したのかは、はつきりしないが、具体的な解説には、楷書の基準（定義）として、西川寧や、西林昭一などの「三過折」という説がある。

楷書体

基本的には、一画一画を続けずに、筆を離して書くのが特徴。

「三過折」

転折部分では、三過折(トン・スト・トン)の三過折が見られるものを楷書とするという西川寧氏が提唱した説

- (1) 一画中に、起筆・送筆・收筆を有する。  
トン・・・スト・・・トンのリズム  
横線は、筆の打ち込み、中間の線、筆の止めがはつきりしていることが多い
- (2) 右上がりになる。
- (3) 筆の先は、画の上方を、筆の腹は、画の下方を通る。
- (4) 転折は角張る。
- (5) 点画に抑揚が生まれ、文字の表情は左向きになる。

転説で筆を立て直してから下へ引き下ろす技法

全ての書体に於いて共通する筆遣いの基本である

色紙に楷書で書いてみましょう

秋の山の形容

天も地も全

燈火親しむごと

白玉の露は冷たい

さわやかで澄み

秋となつた

同じ意

とおつている

山色健ナリ

天地ノ秋

燈火清シ

白露寒シ

爽且ツ明ナリ

健 山 色





















秋 天 地

清 燈 火

寒 白 露

明 爽 且

いろいろな点画

 <p>右ばね一(戈法)</p>	 <p>左ばね一(縦かぎ)</p>	 <p>縦払い</p>	 <p>横画</p>
 <p>右ばね二 (心鉤)</p>	 <p>左ばね二 (平かぎ)</p>	 <p>左払い</p>	 <p>縦画</p>
 <p>右ばね三 (乙鉤)</p>	 <p>左ばね三(折れかぎ)</p>	 <p>払い上げ</p>	 <p>点</p>
 <p>右ばね四(風鉤)</p>	 <p>左ばね四(ししかぎ)</p>	 <p>波法(縦波)</p>	 <p>稜角(右転折)</p>
 <p>長点</p>	 <p>左ばね五(こぶかぎ)</p>	 <p>波法(横波)</p>	 <p>背稜角 (左転折)</p>

<p>くにがまえ</p>  <p>長く</p>	<p>おいかんむり</p>  <p>長 直</p>	<p>うかんむり</p>  <p>長</p>	<p>ころもへん</p> 	<p>ぎょうにんべん</p> 
<p>もんがまえ</p> 	<p>くさかんむり</p>  <p>小 大</p>	<p>あなかんむり</p> 	<p>ひへん</p> 	<p>がつへん</p> 
<p>ぎょうがまえ</p> 	<p>たけかんむり</p>  <p>小 大</p>	<p>(部首でない)</p> 	<p>やへん</p> 	<p>けものへん</p> <p>方向</p> 
<p>ほこづくり</p>  <p>長 右上がり</p>	<p>のぎ</p>  <p>側 左右ほぼ均等に</p>	<p>(部首でない)</p> 	<p>りっしんべん</p> 	<p>きへん</p>  <p>長</p>
<p>えんにょう けんによ いんにょう</p> 	<p>はつがしら</p>  <p>同 上</p>	<p>あめかんむり</p> 	<p>きんべん はばへん</p>  <p>小 大</p>	<p>こめへん</p>  <p>長</p>
<p>しんにょう</p> 	<p>まつりがしら</p>  <p>同 上</p>	<p>とらがしら とらかんむり</p> 	<p>こざとへん</p>  <p>小</p>	<p>しめすへん</p> 

おもな部分の書き方

楷書の字形の整え方の要領を学習しましたが、さらに、漢字の部分すなわち、へん、つくり、かんむり、あし、かまえ、にょうなどの整え方を知って、組み合わせることも必要です。  
次に特に注意すべきおもな部首や部分の書き方を学びましょう。

<p>かたへん</p> <p>方</p>	<p>おんなへん</p> <p>女</p>	<p>くちへん</p> <p>口</p>	<p>つちへん</p> <p>土</p>
<p>ゆみへん</p> <p>弓</p>	<p>こへん</p> <p>子</p>	<p>ひへん</p> <p>日</p>	<p>たくみへん</p> <p>工</p>
<p>うまへん</p> <p>馬</p>	<p>ふねへん</p> <p>舟</p> <p>短く</p>	<p>たへん</p> <p>田</p>	<p>たまへん</p> <p>王</p>
<p>うおへん</p> <p>魚</p>	<p>さんずい</p> <p>シ</p>	<p>いしへん</p> <p>石</p>	<p>あしへん</p> <p>足</p>
<p>いとへん</p> <p>糸</p>	<p>てへん</p> <p>才</p> <p>狭</p> <p>長</p>	<p>ごんべん</p> <p>言</p>	<p>かねへん</p> <p>金</p>
<p>しよくへん</p> <p>食</p>	<p>うしへん</p> <p>朱</p> <p>長</p>	<p>くるまへん</p> <p>車</p>	<p>やまへん</p> <p>山</p>