

2019.3.9 Sat.

o t o n a n o

～ あなたも名演奏家 ～

# おとなの コンサート

vol.20

c o n c e r t

この音楽会は50歳以上のアマチュア音楽ファンの方々が出演されるコンサートです。

「一人ひとりが主役」として演奏して頂こうという趣旨で始めました。

終演後にはテノール歌手の的場辰朗氏による講評もごさいます。

音楽を愛する皆様の素敵な演奏をお楽しみください。

2019  
**3 / 9** (土) **14:00** 開演  
(13:30 開場)

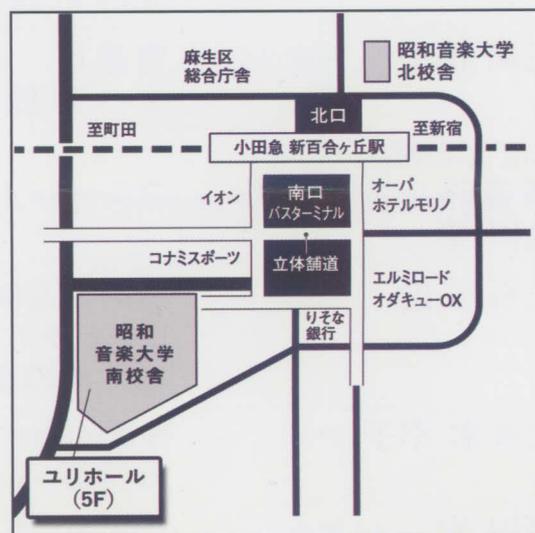
昭和音楽大学ユリホール (小田急線・新百合ヶ丘駅 南口徒歩4分)

## 入場無料

全席  
自由

お申し込みは不要です  
お気軽にお越しください

講評 **的場 辰朗**  
(昭和音楽大学教授)



ご来場の際は公共の交通機関をご利用ください。

※出演者の募集は終了しております。  
※出演者の都合により曲目、出演順等、変更の可能性がございます。

公演に関するお問合せ | 「おとなのコンサート」係 ☎ 044-953-2105 [営業時間] 平日10～17時(土日祝を除く)

主催:昭和音楽大学 ㈱プレリューディオ 協力:昭和音楽大学附属音楽・バレエ教室 ㈱エアブレイン ホテルモリノ新百合ヶ丘  
後援:(公財)日本オペラ振興会 「音楽のまち・かわさき」推進協議会 NPO法人 しんゆり・芸術のまちづくり



## 出演者・プログラム

和田 軍二	ハーモニカ	冬の旅 Op.89, D.911より 11.“春の夢” /F.シューベルト アヴェ・マリア /G.カッチーニ
林 正生	ピアノ	ピアノ・ソナタ第1番 嬰へ短調 Op.11より 第3楽章「スケルツォと間奏曲」 /R.シューマン
平松 由美子	声楽	ニーナ /作者不明 落葉松 /作詞:野上彰 作曲:小林秀雄
伊藤 由紀美	声楽	オペラ「オルフェオとエウリディーチェ」より“エウリディーチェを失って” エンパイア劇場の歌姫 /E.サティ /C.グルック
矢島 恵子	声楽	オペラ「イル・トロヴァーレ」より“炎は燃えて” /G.ヴェルディ 激しい希求 /V.ベッリーニ
福島 恵子	声楽	オペレッタ「ボッカッチョ」より“恋はやさしい野辺の花よ” /訳詞:桃園京子 作曲:F.スッパ オペラ「カヴァレリア・ルスティカーナ」より 間奏曲“アヴェ・マリア” /P.マスカーニ
山口 道子	声楽	サマータイム /G.ガーシュウィン オペラ「ワリー」より“さようなら故郷の家よ” /A.カタラーニ
三田 純子	フルート	フルート協奏曲より 第3楽章 /J.イベール
矢島 純	声楽	夢見る想い /M.パンツェリ 映画「シェルブールの雨傘」より“I will wait for you” /M.ルグラン 親愛なる森よ /A.カルダーラ
鈴木 厚一	声楽	幼い日の夢 /V.ベッリーニ 別れの歌 /F.P.トステイ
小田 充代	声楽	オペラ「リタ」より“この清潔で愛らしい宿よ” /G.ドニゼッティ
本間 雅子	声楽	愛しい女よ /T.ジョルダニ オペラ「修道女アンジェリカ」より“母もなしに” /G.プッチーニ
毛利 郁子	声楽	宵待草 /作詞:竹久夢二 作曲:多忠亮 オペラ「蝶々夫人」より“ある晴れた日に” /G.プッチーニ
ほぼ古希楽団		
高 隴玲	チェロ	フルート・ソナタ ホ短調 HWV359 /G.F.ヘンデル
亀田 繁	フルート	
三石 真也	声楽	雪の降る街を /作詞:内村直也 作曲:中田喜直 ローレライ /訳詞:近藤朔風 作曲:F.ジルヒャー 城ヶ島の雨 /作詞:北原白秋 作曲:梁田貞
佐々木 幸子	声楽	Someone to Watch Over Me /G.ガーシュウィン 宵待草 /作詞:竹久夢二 作曲:多忠亮
西田 宏	声楽	オペラ「愛の妙薬」より“人知れぬ涙” /G.ドニゼッティ 光さす窓辺 /作者不明
梶 圭子	声楽	オペラ「アイーダ」より“勝ちて帰れ” /G.ヴェルディ
杉浦 卓児	声楽	オペラ「真珠採り」より“耳に残る君の歌声” /G.ビゼー オペラ「トゥーランドット」より“誰も寝てはならぬ” /G.プッチーニ
吉岡 容子	声楽	オペラ「カルメン」より ミカエラとホセのデュエット “母のたより聞かせてよ” /G.ビゼー