

第28回国民文化祭

富士の国やまなし国文祭
提案事業



県民による



第九演奏会

第1部

ベートーヴェン作曲
「エグモント」序曲 op84

第2部

ベートーヴェン作曲
「交響曲第九番」
ニ短調 op125 (合唱付)

音楽監督：川上洋司
指揮：松土正一
ソプラノ：丸山優子
アルト：山下牧子
テノール：川上洋司
バリトン：小林由樹

やまなし国文祭管弦楽団
やまなし国文祭合唱団

平成25年8月25日(日)

コラニー文化ホール(大ホール)1:00開場 2:00開演

主催：文化庁・山梨県・山梨県教育委員会・喜びの歌を歌おう実行委員会
共催：アドブレーション・共立・NTT-F共同事業体

ルートヴィヒ・バン・ベートーヴェン 作曲
交響曲第九番二短調『合唱付』作品番号 125 第4楽章より

歓喜(よろこび)の歌

晴れたる青空 ただよう雲よ
小鳥は歌えり 林に森に
心はほがらか よろこびみちて
見交わす われらの明るき笑顔

花咲く丘べに いこえる友よ
吹く風さわやか みなぎる日ざし
心は楽しく しあわせあふれ
響くは われらのよろこびの歌

ご挨拶

代表 斉藤 茂



今年、国の事業として第28回国民文化祭が山梨県で開催されています。私たちがこの国文祭の一環としてベートーヴェンの「第九」を演奏しようと仲間たちと語り合ってから3年。「甲府で喜びの歌を歌おう」と言うタイトルを掲げてこの大曲に挑んできました。

そして今日そのゴールを迎えます。

ベートーヴェンの「第九」は誰もが認める最大の音楽文化遺産です。今年日本で大ニュースとなった世界文化遺産「富士山」と同様のインパクトを持ちます。音楽の歴史の中央にそびえ立ち世界中の音楽家の挑戦の対象となってきました。

私は名曲とは作曲された時にすでに名曲であったわけではないと思います。楽曲とは時代に磨かれ、人々の試みによって磨かれて名曲になるのです。その意味でこの「第九」ほど時空を超えて多くの人々の挑戦と熱狂という息吹を吸い込み、磨かれた音楽はなかったと思っています。

「第九」はベートーヴェン自身が行った1824年の初演に始まり、まずウィーンやドイツの音楽家の挑戦も受け止めました。多くの良き聴衆も得てきました。やがてそれはドイツ・オーストリアにとどまらず世界に広がりました。日本でもプロ・オーケストラもアマチュア、学生、子供のオーケストラも含め演奏され続けました。何十万回、何百万回の演奏がありました。

「第九」はそれら全ての演奏家や聴衆の思いに育まれ、包み込んで名曲中の「名曲」に成長してきました。

私たちはアマチュアではありますが、ここに結集した300人がこの3年間追い求めたものを今日のステージで燃焼させます。この名曲が生まれて189年となる今年、「第九」演奏の歴史に新たな1ページを付け加えます。

客席の皆さんは良き聴衆としてこの演奏に参加して下さい。

私たちは今日きくと「第九」にさらなる特別な磨きをかけられると思っています。

Conductor

指揮者 松土 正一



山梨県立甲府第一高等学校卒業。桐朋学園大学オーケストラ研究生修了。国立音楽大学器楽科トロンボーン専攻卒業。

6歳よりマリンバを有泉芳雄氏に師事し、マリンバの少年として各地で演奏を行う。神奈川フィルハーモニー管弦楽団の設立に参加。定期公演やNHKテレビ青春の広場などに出演。トロンボーンカルテットでNHK FM 午後のリサイタルに出演。プラストラボーン神奈川に在籍。定期公演・神奈川「芸術—平和への対話」展など、各地で演奏活動を行う。三浦高校オペラの会の顧問として、オペラ「宇宙の平和」・「ハルミールの森の物語」・「林檎物語」増田宏三作曲の初演指揮を行う。神奈川新聞・朝日新聞・読売新聞・毎日新聞・産経新聞・NHKテレビ・神奈川テレビ等で紹介される。横須賀交響楽団 常任指揮者として、ベートーヴェン作曲 交響曲第9番「合唱」・マーラー作曲 交響曲1番「巨人」・組曲「横須賀」など多くの指揮を行う。ウィリアム・ウー氏主催の首都オペラで「オテロ」・「ツウランドット」他 副指揮・合唱指揮を行う。湘南トロンボーン設立に参加。定期公演で多くの指揮をする。you Tubeで毎年2回の定期公演を紹介。葉山祝祭管弦楽団を設立。愛子内親王奉祝コンサート・葉山70周年記念コンサート・ベートーヴェン交響曲第9番 他 の指揮を行い、葉山町町立70周年記念で表彰される。トロンボーン演奏に影響する歯の研究を歯科医 根本俊男博士・慶応病院 永井哲夫博士の協力で自分の歯を使い実験を行う。20年以上にわたる歯の実験結果を全日本

音楽教育研究会高等学校部会全国大会で発表。日本大学芸術学部で特別講義を行う。「管楽器における歯の役割」

現在 三浦学苑高校 音楽コース講師。湘南トロンボーン・葉山祝祭管弦楽団 常任指揮者。

著書・共著

トロンボーン教本。オーケストラ名旋律集(8巻)。はじめてのソルフェージュ(2巻)。ダジャレで覚える音楽用語。リコーダー アンサンブル コレクション。高校生のための新楽典ワーク。Trombone Trio with Piano (ドレミ楽譜出版社)。

Soloists

メゾ・ソプラノ 山下 牧子



広島大学を卒業後、東京藝術大学大学院に学ぶ。第1回東京音楽コンクール声楽部門1位。第72・73回日本音楽コンクール共に3位入賞。2002年には日生劇場オペラ教室「カルメン」タイトルロール、2004年から、新国立劇場にて、マスカニー「カヴァレリア・ルスティカーナ」、ベルグ「ルル」、プッチーニ「蝶々夫人」、ビゼー「カルメン」、シュトラウス「サロメ」、ツィンマーマン「軍人たち」等に出演。2005年には二期会の公演にも活躍の場を広げ、ヴェルディ

「椿姫」フローラ、ヘンデル「ジュリアス・シーザー」タイトルロール、モーツァルト「コジ・ファン・トゥット」ドラベツァ、「サロメ」ヘロディアスを務める。宗教曲や歌曲にも意欲的に取り組んでおり、主要なオーケストラと「第九」、「メサイア」等を共演。今年の6月にはチャノン・ミンファン指揮N響定期、ロッシニ「スタバト・マーテル」ソプラノ2を演奏した。二期会会員。武蔵野音楽大学非常勤講師。

バリトン 小林 由樹



国立音楽大学卒業。日本音楽コンクール3年連続入選。イタリア声楽コンクール金賞受賞。「フィガロの結婚」アルマヴィーヴァ伯爵にて、オペラの初舞台を踏む。その後、日本オペレッタ協会主催「メリー・ウイドウ」カスカーダ子爵にてデビュー後、同協会の舞台に度々出演し、歌役者としての基礎を学ぶ。また、三木健作曲「うたよみざる」にて、主役のやまいち山一を全国の学校で公演(文化庁本物の舞台芸術体験事業)その後、「椿姫」ジェルモン

、「ラ・ボエーム」マルチェッロ、「カプリッチョ」伯爵、「ロメオとジュリエット」メルクシオなどでオペラの舞台に出演。2004年からは新国立劇場に活躍の場を広げ、「カルメン」エスカミリーノ、「カヴァレリア・ルスティカーナ」アルフィオ、「ばらの騎士」ファーニナルなどの主要な役で出演を続けている。その間、イギリス「バクストン・オペラ・ハウス」で開催される、「ギルバート&サリヴァン・フェスティバル」に参加し「ミカド」ビシュ・タシユ、「コックス&ボックス」バウンサー軍曹役にて、コメディの本場で大喝采を浴びた。コンサートの分野では「第九」、「メサイア」、「カルミナ・ブрана」などのバリトンソリストを務めている。これまでに松本美和子、ジャンフランコ・パステイネ、アッリーゴ・ポーラ、渡辺誠、田口興輔、藤巻信夫の各氏に師事。二期会会員、日本演奏連盟会員。

ソプラノ 丸山 優子



静岡大学教育学部、及び、東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。声楽を林康子、三縄みどり、里中トココの各氏に師事。

テノール 川上 洋司



東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院修了。オペラ研修所修了。渡邊高之助、高 文二、L. グワリーニ、P. M. フェッラーロの諸氏に師事。1984年から1987年までイタリア共和国・ミラノ市に留学。1985年、1986年、〈ヴェルディの声〉国際コンクールに入選。1986年6月トリー・タル・モンテ国際声楽コンクールでマリオ・デル・モナコ賞受賞。同10月ベッリーニ国際声楽コンクールに第3位入賞。(1位なし)1984年フィレンツェ市フチェツキオにおいて「ラ・ボエーム」に出演、主役のロドルフォを演じた他、1985年ミラノ市でコンサート形式による「ラ・ボエーム」のロドルフォを演じた。オペラ「リカルド」を演ずる。1984年から1987年までにミラノ市をはじめイタリア各都市において30回のコンサートに出演する。1987年7月ヴェルディの生地ブッセートにおいて夏のオペラ・フェスティバルに参加。イタリアの名テノール、カルロ・ベルゴンツィ氏の代役として、「運命の力」のドン・アルヴァーロを演じ、絶賛される。1988年二期会公演「カルメン」でドン・ホセを、1989年「運命の力」でドン・アルヴァーロ、「椿姫」でアルフレードを、1990年「お蝶夫人」でピンカートンと、と立て続けに出演し、張りのある美声と端正な歌唱でいずれも高い評価を得ている。1992年3月の二期会初の言語劇による「カルメン」でもドン・ホセで出演し好評を博した。1995年日伯修好百年記念「夕鶴」ブラジル公演で大喝采を浴びる。1997年2月には二期会公演「カヴァレリア・ルスティカーナ」でトゥリウドウを演じ、更にレパートリーを広げている。1998年9月には新国立劇場・二期会共催公演「アラベツァ」でマッテオ役を、2000年3月には同じく共催の「沈黙」に出演、大好評を得ず。コンサートでも活躍しており、N響をはじめ主要オーケストラと、「第九」(ベートーヴェン)、「千人の交響曲」(大地の歌)(マーラー)、「テ・デウム」(ブルックナー)、「スタバト・マーテル」(ロッシニ)他で共演し、好評をえている。東京藝術大学教授、東京音楽大学講師、二期会会員。

やまなし国民文化祭管弦楽団 (50音順)

Violin 1	Violin 2	Viola	Violoncello	Contrabass	Flute & Piccolo
浅川 実夏	秋山 史	内田 則彦	浅川 岳史	内松 大輔	小田切知恵
大沢玲於奈	石川 達也	岡田 覚	有泉 芳史	河西 裕太	興石 真美
大森 陽子	大竹あかね	大竹 和恵	遠藤 啓子	竹原 久司	田邊 進
小池 郷二	風間 省二	川井 将敬	川手 由紀	中川 奈美	横内 絢
今野 友一	小宮山千雪	河野 吉久	新藤 浩伸	平野未希子	
坂本 律子	坂田 成子	斉藤美緒子	立川 遊	福田かおり	
清水こずゑ	進藤美智子	内藤 黎子	田中 宏	福留 清隆	
鈴木 響香	鈴木 正明	原 尚子	内藤 睦雄	松土 雄仁	
鈴木 聡美	須藤 襄	原 光郎	七澤 秀人	山本 辰明	
◆鈴木 義廣	立川 咲	古谷 愛美	廣瀬富美江		
関谷 利温	内藤 泰藏	宮脇 薩乎	宮内 明子		
丸茂 皓生	長野まゆみ	宮内 國男	森田 智子		
三浦 洋子	平井 亜希	渡邊 久高	八代 謹蔵		
松村 時生	平松 由美		依田 龍彦		
望月 博史	山形 芳枝		依田 秀樹		
	山田 真子				
Oboe	Clarinet	Fagotto & Contrabasso	Horn	Trumpet	Trombone
切石 史子	鈴木 洋司	辻 直子	岩間 達	高岸 弘美	入倉 智子
武井 志織	藤井 牧子	松下 浩一	河野友香里	高岸 道男	熊木裕佳子
		湯本 久雄	後藤 尚人	中林 美和	小林 徹也
			齋藤 淑之		鈴木ひとみ
			土屋麻由子		
			堀内 夏希		
Percussion					
内田美沙子					
大森 徹					
河野 玲子					
田中 正司					

◆コンサートマスター

やまなし国民文化祭合唱団 (50音順)

ソプラノ / Soprano					
芦沢みつ江	井上 陽子	木下あや子	杉田 郁子	野中 早苗	宮崎 庸子
網仲 純子	大下美恵子	小泉 幸	関堂 智子	芳賀のぞみ	宮澤 弘子
雨宮 祐子	大森 光子	小島八千代	高野 真澄	濱口 桂子	向山 弘美
雨宮まゆみ	荻野 澄子	小林智恵子	高橋 智子	林 和子	武藤 宏子
井口 初江	梶 圭子	齋藤 和子	武井 克子	深沢 洋子	村山由紀子
石丸 直美	金久保豊子	斉藤 峰子	武内 育子	前島かなえ	渡辺三千子
伊東 敬子	鎌田 茂美	清水 道代	寺田 幸子	丸山りつみ	渡邊むつみ
井上 郁子	上村 英子	清水 公子	仲川じゅん	光増 由美	
アルト / Alto					
青柳 孝子	川島 民子	齋藤 盛恵	谷口百合子	浜辺きみ子	みかなざりか
浅川 栄子	川島 芳子	齋藤 尚子	塚本 重美	早川美智子	峯川 文江
石井 紗織	河澄 和江	斉藤 玲子	辻 恵美子	原 勝子	宮川加代子
石川 政子	川隅眞由美	榊 ゆき江	土屋 智子	日置 淑子	向山てる子
岩崎 茂子	川東 厚子	櫻田 良子	手塚 悦子	平田弥栄子	望月 俊江
岩下 道子	川那辺スズカ	櫻田ひさ子	中川 英子	広瀬 春美	森田 珠美
岡田つたよ	河西 繁子	佐々木まち子	長澤たけ子	深澤 信子	森田 洋子
大久保久子	菅沢 静子	佐藤みどり	長沼 元江	福島恵美子	森本貴美子
大久保由美子	北村安貴子	塩沢 洋子	仲野 裕子	古屋 美代	矢崎みさえ
大塚 郁子	玄間とも枝	塩田 清子	中村真由美	保坂 明子	安原久美子
小川 早苗	河野美沙子	朱宮 明美	中山 知子	保坂 武子	山下 恵子
奥山 裕子	後藤 悦子	杉本 恭子	名取 常子	星田美恵子	山田 和美
小田切君子	小林 みえ	杉矢 利江	名取 君子	堀内 禮子	山本 雪子
沓澤 初美	小林 和子	鈴木 紀子	名取 貞子	堀内 宗子	山本 昭子
笠井 礼子	小林 昭子	鈴木 正恵	名取 末子	前田 博子	依田 恵美
金丸 妙子	小林 照美	大和しげる	新倉美智子	牧野 和子	林野 妙子
金子 蘭子	小林 政江	田中 和恵	花輪 敏子	正木 光恵	
神谷ひとみ	小山 久枝	田中由貴子	坡場美代子	松本 弥生	

やまなし国民文化祭合唱団 (50音順)

テノール Tenor

芦沢正昭	遠藤正文	片野誠一	志和紀	成賀嘉幸	百瀬良彦
雨宮泉	大沢大	川添成	木谷土	八坂保	諸角山
飯野野	大沢大	三枝藤	谷谷長	宮坂保	山本敦
飯嶋嶋	荻原倉	齋藤本	沼村取	村松松	
稲垣垣	小澤澤	坂清水	名取	村松松	
上田田					

バス Bass

相川健	岡田彦	齋藤治	多田征	芳賀直	横沢良
赤松大	小河原正	齋藤正	津田洋	橋本神	和田勝
秋山敏	金子克	齋藤正	角田洋	三神口	
芦沢正	金子榮	藤田厚	中込山	溝山田	
市橋金	上泉義	佐藤美	中成瀬	山田内	
上田健	後藤真	澤田洋	成野	横	
大村紘	小林昌	志村昌			

運営スタッフ

喜びの歌を歌おう会

代表	齊藤茂	実行委員	内藤泰蔵	実行委員	横内敏昭
副代表	川上洋司	実行委員	原光郎	実行委員	山下恵子
副代表	須藤襄	実行委員	河野吉久	実行委員	網中純子
実行委員	鈴木義廣	実行委員	鈴木洋司	実行委員	小林照美
実行委員	風間省二	実行委員	遠藤啓子	実行委員	山田常夫
実行委員	大竹和恵	実行委員	三浦洋子		

合唱団・管弦楽団指導スタッフ

管弦楽指導	升田俊樹	合唱指導	伊東剛	ピアノ伴奏	高田圭
	浅川実夏		渡邊玲子		古屋かおり
	秋山史		澤田洋一		海野綾子
	浅川岳		山宮正浩		山下恵子

ステージマネジャー

齊藤 茂 坂口 潤美 (アシスタント)

事務局

統括	鈴木義廣	合唱	横内敏昭	会計・庶務	原 光郎
渉外・広報	須藤襄	管弦楽団	大竹和恵		
渉外・広報	内藤泰蔵	WEB	河野吉久		

寄付者ご芳名 (50音順・敬称略)

青柳均	岩田薫	金丸智子	澤登利一	丹澤孝	保坂公雄	望月武典
青柳秀和	魚谷淑子	金丸真美	(株)ジインズ	塚田栄雄	保坂ひろ子	百瀬緑
赤池浩一	内田正雄	川崎陽子	設楽久敬	寺田喜長	細川泰史	百瀬良彦
秋山良子	梅本実	橋田稔	清水慶一	戸澤齒科医院	細川恵子	矢内淳
安達正子	江間歯科医院	功刀旭	清水先生	土橋一男	堀田智子	矢崎京子
穴見弘幸	遠藤紗重	功刀啓三	清水喜彦	中田歩美	堀端耕司	矢田雅代
天野泰造	延命恵美子	窪田孝次	清水クリニック	名取洋	前島映嘉	山下恵子
網仲純子	生田目良子	久保田二雄	志村剛一	名取悦子	松澤仁	山下昌彦
雨宮喬子	大澤えつ子	桑江彰子	志村榮成	成澤秀仁	松野哲治	山田明仁
雨宮俊彦	大野仁	剣持正明	末木千とし	二宮正剛	丸茂和子	山田和美
雨宮武士	大森彩	甲府労働基準協会	菅谷真理子	野中敬子	丸山寛	山田陽子
荒木輝一	大森歯科医院	輿水伊都子	杉本恒子	幡野仁	丸山明比古	山中淑子
飯島登美夫	小口弘毅	後藤臣彦	鈴木和子	花形哲夫	三沢恒徳	山梨県遊戯協同組合
飯嶋信之	奥山裕子	小林勝己	鈴木嘉彦	早川一子	三澤茂計	山本緑
飯沼章司	長田組土木(株)	小林桂子	須田明美	早川一哉	三科典子	山本慈
飯野健彦	小田力造	小林すみ子	須藤襄	原寛	水原妙子	吉川聡明
飯田友治	落合哲哉	小林春男	高橋享子	原龍二	三田富貴子	依田英雄
伊佐治尚子	加々美睦夫	近藤新太郎	滝田和彦	樋泉久恵	皆川いわお	依田由紀美
磯部直幸	鏡味仙三	齊藤辰哉	武田歯科クリニック	樋口宣夫	(株)ミナヨ	米山好映
一瀬英樹	柿沼敏子	齊藤勝美	武井昇	樋口文枝	養手奈保美	和田勝久
一瀬信輔	河西孝美	齊藤彰	竹内浩二	樋口文枝	宮川洋	
伊藤美恵子	加藤隆司	齊藤明	竹下康子	(株)ひまわりサポート	向井久夫	
稲垣篤	金子望	三枝康孝	田中英子	深沢克	村田昭彦	
井上佳那江	金丸孝敬	佐藤百合子	種村渚	藤原義明	村田昭彦	
井上若子	金丸信吾	沢登真治	田伏純子	古屋美代	望月敬子	